



STARTKLASSEN- REGELUNG

(SKR)

**des
Deutschen Rock'n'Roll und Boogie-Woogie Verbandes**



	Alter	Mindest-tanzzeit (Minuten)	Tempo (Takte/Min.)	Anzahl Teil-nehmer	Teilnehmer an DM	Hoffnungs-runden mög-lich (siehe Erläuterung 2)	Eigene Musik in Endrunden möglich	Max. Anzahl Paare/ Formation in einer Runde auf der Tanz-fläche	Aufstieg in die nächst höhere Klasse ab Punkte	Richtlinien	Anzahl Akrobatiken	Mindesttanzflächen-größe -höhe
RR A	mind. 15 mind. 16	FT 1:00 AK 1:30	FT 51 AK 49	1 Paar	Erläuterung 1.)		X (auf Paarwunsch auch in der Fußtechnik-Vorrunde möglich)	2		Safety Level 0	6	40 qm, je Seite mindestens 5 m Höhe mindestens 6 m
RR B	mind. 14 mind. 15	FT 1:00 AK 1:30	FT 50 AK 49	1 Paar	Erläuterung 1.)		X	2	mind. 1000	Safety Level 1	5 - 6	40 qm, je Seite mindestens 5 m Höhe mindestens 5 m
RR C	mind. 13 mind. 14	1:30	49	1 Paar	Erläuterung 1.)			3	mind. 1000	Safety Level 2	4	40 qm, je Seite mindestens 5 m Höhe mindestens 4 m
RR D	mind. 12	1:30	47 (Endrunde bis 48 möglich)	1 Paar				3	mind. 1000	Safety Level 3	3	40 qm, je Seite mindestens 5 m Höhe mindestens 4 m
RR J	min. 12 max. 17	1:30	47 (Endrunde bis 48 möglich)	1 Paar	Erläuterung 1.)	X	Nur bei DRBV-Ranglisten-turnieren Auswahl aus WRRC-Liste	3	ab 500 in C oder ab 1000 in B möglich	Safety Level 3	0 - 4 (davon max. 2 Kombinationen)	40 qm, je Seite mindestens 5 m Höhe mindestens 4 m
RR S	Max 14	1:30	47 (Endrunde bis 48 möglich)	1 Paar	Erläuterung 1.)	X	Nur bei DRBV-Ranglisten-turnieren Auswahl aus WRRC-Liste	3		Safety Level 4	0	40qm, je Seite mindestens 5 m Höhe mindestens 4 m
BW J	max. 17	1:30	46-50	1 Paar	Erläuterung 1.)	X	Auswahl aus 4 angeboten Titeln	3			Gemäß BWR BW	40 qm, je Seite mindestens 5 m Höhe mindestens 3 m
BW H	keine	1:45 lg Er: 1:30	46-50 lg Er 28-32 lg ER 27-30 sn Er 50-54	1 Paar	Erläuterung 1.)	X	Auswahl aus 4 angeboten Titeln	3			Gemäß BWR BW	40 qm, je Seite mindestens 5 m Höhe mindestens 3 m
BW O	1x mind. 35 1x mind. 40	1:45 lg Er: 1:30	46-50 lg Er 28-32 lg ER 27-30 sn Er 48-50 52	1 Paar	Erläuterung 1.)	X	Auswahl aus 4 angeboten Titeln	3			Gemäß BWR BW	40 qm, je Seite mindestens 5 m Höhe mindestens 3 m

	Alter	Tanzzeit (Minuten)	Tempo (Takte/Min.)	Anzahl Teil- nehmer	Teilnehmer an DM	Hoffnungs- runden mög- lich (siehe Erläuterung 2)	Eigene Musik in Endrunden möglich	Max. Anzahl Paare/ Formation in einer Runde auf der Tanz- fläche	Aufstieg in die nächst höhere Klasse ab Punkte	Richtlinien	Anzahl Akrobatiken	Mindesttanzflächen- -größe --höhe
Formation DUO RR	mind. 15 mind. 16	Gesamtzeit 2:00-2:30 (Tanz→ Musikzeit)	Frei (Rock'n'Roll)	2 Paare	Offen		Immer eigene Musik	1 DUO		Safety Level 0	max. 6	40 qm, je Seite mindestens 5 m Höhe mindestens 6 m
Formation Jugend RR	max. 17	Gesamtzeit 2:45-3:00 (Tanz→ Musikzeit)		min. 4 Paare max. 6 Paare	Erläuterung 1.)		Immer eigene Musik	1		Mindestens 10 vollständige GS gemäß FBG-RR	0	144 qm je Seite mindestens 12 m Höhe mindestens 4 m
Formation Quartett RR	mind. 14	Gesamtzeit 2:45-3:00 (Tanz→ Musikzeit)		4 Paare	Erläuterung 1.)		Immer eigene Musik	1		Gemäß Alters- begrenzung bis max SL1 Mindestens 10 vollständige GS gemäß FBG-RR	4 - 6	144 qm je Seite mindestens 12 m Höhe mindestens 6 m
Formation Master RR	mind. 14	Gesamtzeit 2:45-3:00 (Tanz→ Musikzeit)		min. 4 Paare max. 6 Paare	Erläuterung 1.)		Immer eigene Musik	1		gemäß Alters- begrenzung Mindestens 10 vollständige GS gemäß FBG-RR	6 - 8	144 qm je Seite mindestens 12 m Höhe mindestens 6 m
RR- Freedance Formation	mind. 14	Gesamtzeit 2:45-3:00 (Tanz→ Musikzeit)		8 - 16 Teil- nehmer	Erläuterung 1.)		Immer eigene Musik	1		Safety Level 3 Mindestens 10 vollständige GS gemäß FBG-RR	max. 4	80 qm je Seite mindestens 8 m Ranglistenturniere: 144 qm je Seite mindestens 12 m Höhe mindestens 6 m
RR- Freedance Formation Jugend	mind. 8 max. 15	Gesamtzeit 2:45-3:00 (Tanz→ Musikzeit)		8 -12 Teil- nehmer	Erläuterung 1.)		Immer eigene Musik	1		Mindestens 10 vollständige GS gemäß FBG-RR	0	80 qm je Seite mindestens 8 m Ranglistenturniere: 144 qm je Seite mindestens 12 m Höhe mindestens 6 m
Formation Master BW		Gesamtzeit 2:45-3:00 (Tanz→ Musikzeit)		max. 6 Paare	Erläuterung 1.)		Immer eigene Musik	1			Gemäß BWR BW	144 qm je Seite mindestens 12 m Höhe mindestens 4 m
Show- Formation BW	Offen	Gesamtzeit 2:45-3:00 (Tanz→ Musikzeit)		Offen			Immer eigene Musik	1		$\frac{1}{4}$ Boogie/ Swing-Techniken und Musik	offen, keine Salts	80 qm je Seite mindestens 8 m Höhe mindestens 4 m

Allgemein:

- Maßgeblich für die Altersangaben ist das Jahr in dem das Lebensjahr vollendet wird.
- Ein RR-Schülerpaar dessen Geburtsjahrgänge sich um 4 Jahre unterscheiden, kann einen vorzeitigen Aufstieg in die Juniorenklasse beantragen. Der Aufstieg kann ab dem 1. Juni des Vorjahres erfolgen, in dem ein regelgerechter Aufstieg gemäß Altersregelung möglich wäre. Eine Teilnahme an Deutschen Meisterschaften in der Juniorenklasse ist in diesem Vorjahr nicht möglich.
- Boogie-Woogie Paare können auf Ranglistenturnieren nur in einer Klasse starten. (Ausnahme gemäß TSO 3.2. und Landesmeisterschaften)
- Bei den Boogie-Show- bzw. RR-Freedance-Formationen ist die Anzahl der Teilnehmer je Geschlecht beliebig wählbar, es muss jedoch ein Geschlecht überwiegen.

Erläuterungen:

- 1.) Die Anzahl der startenden Paare/Formationen wird vom SAS des DRBV gemäß Qualifikations-Nominierungs-Ordnung jeweils bis zum 15.02. des Jahres neu festgelegt.
- 2.) In Startklassen in denen eine Hoffnungsrounde durchgeführt wird und weniger als 30 Paare in der Klasse am Start sind, darf nach der Hoffnungsrounde maximal eine Zwischenrounde in dieser Klasse durchgeführt werden.

Tanzzeit:

- Für die Richtigkeit der Tanzzeit sind die Paare / Formationen verantwortlich.
Boogie-Woogie: Die Tanzzeit eines Turnierpaars beginnt mit der ersten und endet mit der letzten tänzerischen Bewegung.
Rock 'n' Roll: Die Tanzzeit eines Turnierpaars beginnt mit dem 1. Kick und endet mit der letzten tänzerischen Bewegung, spätestens jedoch mit dem erkennbaren Stillstand des Ersten der beiden Partner.
Formationen: **Die Tanzzeit beginnt mit dem ersten Ton der Musik und endet mit dem letzten Ton der Musik. Während der Tanzzeit müssen alle Teilnehmer einer Formation auf der Tanzfläche sein.**

Musik:

Für die Richtigkeit der eigenen Tanzmusik gem. TSO sind die Paare / Formationen verantwortlich.
RR Einzel: Musiktempo max. +/- 1,0 Takt möglich.

Abzüge bei Verstößen gegen die TSO:

Bei einem Verstoß gegen die TSO erfolgt ein Punktabzug durch die Turnierleitung für das Paar/Formation in dieser Runde (ausgenommen Bereiche der Bewertungsrichtlinien).

Punktabzüge:

Einzelstartklassen:

- A + B Klasse RR= 25 Punkte Abzug, alle weiteren Startklassen 10 Punkte Abzug.

Formationen:

- Beendet ein Tänzer/in vorzeitig den Vortrag ist ein Abzug von 25 Punkten vorzunehmen.
- bei weniger als 10 Grundschritten im Vortrag ist ein Abzug von 25 Punkten vorzunehmen.

Disqualifikation: Ist eine Disqualifikation wegen eines erheblichen Verstoßes gegen die TSO auszusprechen, wird das Paar in dieser Runde auf den letzten Platz gesetzt (bei geteilten Endrunden auf den letzten Platz der Gesamtwertung).

Verwendete Abkürzungen

<i>Lg Er</i>	= <i>langsame Endrunde</i>	<i>sn Er</i> = <i>schnelle Endrunde</i>
<i>FT</i> = <i>Fußtechnikrunde</i>		<i>AK</i> = <i>Akrobatikrunde</i>
<i>BW</i>	= <i>Boogie-Woogie</i>	<i>RR</i> = <i>Rock'n'Roll</i>
<i>FBG-RR</i>	= <i>Figurenbegrenzung RnR</i>	<i>GS</i> = <i>Grundschritt</i>